

STENY & PODLAHY

Efekt starých horských chát vo vašom interiéri

Slnkom opálené staré drevo má svoj jedinečný charakter. Vplyvom poveternostných podmienok prepožičiava dreveným horským chalupám, poľnohospodárskym usadlostiam a stodolám zaujímavý vzhľad. Vytvára sa tak výrazný efekt s neobvyklými odtieňmi.

Vzhľad starého dreva vyzerá výborne tiež v interiéri, a to napríklad v tradičnej detskej izbe, rustikálnej obývačke alebo v prostredí modernej kuchyne. Najlepšie na tom všetkom je, že vďaka novému moridlu na ihličnaté drevo **Arova Aqua-Alpin Trend** od firmy ADLER dokážu stolári a tesári vytvoriť tento efekt starých horských chalúp vo vašom interiéri prakticky do druhého dňa. Odborník firmy ADLER Stefan Oberladstätter vám v nasledujúcich riadkoch ukáže, ako možno tento efekt dosiahnuť krok za krokom.

Vzhľad horských chalúp v interiéroch

A máte to hotové! Trendový efekt starých horských chalúp je aj vo vašom interiéri! Náter **Arova Aqua-Alpin Trend** sa dokonale postará o rustikálny, výrazný vzhľad, ktorý je ešte podčiarknutý prirodzeným povrchom brúseného smrekového dreva.

Farebné odtiene

Arova Aqua-Alpin Trend je dostupný v 8 rôznych štandardných farebných odtieňoch od svetlého Hansi a Heidi až po tmavé Franz a Hias. Všetky odtiene sú medzi sebou miešateľné a môžu byť zosvetlené bezfarebnou variantou Arova Aqua-Alpin Trend Farblos.

📅 09.06.2017

Použité produkty



Arova Alpin Trend



Aduro Naturmatt

Pracovné kroky



KROK 1: KARTÁČOVANIE

Najlepší efekt dosiahnete na intenzívne kartáčovaném smrekovom dreve alebo na kvalitnej smrekovej dyhe. Drevo kartáčujte silno - najlepšie strojovo - alebo pevnou oceľovou kefou, aby boli tvrdé letokruhy dobre vypracované a mohli ste vďaka tomu dosiahnuť osobitý vzhľad dreva.



KROK 2: BRÚSENIE

Ľahko opracujte nakartáčované drevo jemným brusom so zrnitosťou 100, aby sa povrch trochu zahladil. Brúsny prach starostlivo odstráňte.



KROK 3: STRIEKANIE A VTIERANIE MORIDLA

Moridlo nanášajte dostatočne sýto pomocou striekacej pištole z dvoch strán spôsobom „mokré na mokré“ v smere vlákien dreva - nanášané množstvo 150 až 200 g/m². Bezprostredne potom moridlo starostlivo votrite pomocou jemného štetca alebo jemnou kefou pozdĺžne aj priečne v smere vlákien. Alternatívou môže byť naniesť moridlo priamo natieraním. V tomto prípade zapracujte moridlo do dreva jemným štetcom tiež v smere vlákien.



KROK 4: ZÁKLADNÝ NÁTER

Pre základný náter môžete využiť vodouriediteľné a rovnako aj rozpúšťadlové laky. Po uplynutí doby schnutia 6 hod. (pre vodouriediteľné laky) a 12 hodín (rozpúšťadlové laky) alebo najlepšie cez noc, môžete naniesť prvú vrstvu krycieho laku. Stefan Oberladstätter odporúča použiť ako krycí lak matný PUR lak **ADLER Pur-Naturmatt** alebo **ADLER PUR-Antiscratch HQ G5**. Na dosiahnutie svetlejších farebných odtieňov by ste mali zvoliť niektorý svetlostály krycí lak, ako napr. **ADLER Legnopur** alebo **ADLER Aqua-Resist**, aby ste zafixovali výsledný odtieň nalakovaného dreva.



KROK 5: MEDZIBRÚSENIE A KRYCÍ NÁTER

Keď základný lak zaschne, povrch opatrne zabrúste pozdĺž letokruhov pomocou brúsnej špongie zrnitosťou P220, a potom aplikujte krycí náter.

Galéria



