

V CENTRE POZORNOSTI

Dokonale vyladené

Laky ADLER hrajú nielen všetkými farbami, ale hrajú aj doslova! A to zásluhou gitarovej dielne Dowina, ktorá vznikla v roku 1979, ktorá čerpá zo svojej husliarskej tradície.

Každá individuálne spracovaná a jedinečná. Všetko začína výberom materiálov. Rozhodujúci význam pre zvuk gitary má akustická kvalita hornej dosky a vnútorných výstuží – takzvaných rebier. Zásadná je vynikajúca tuhosť dreva pri nízkej hmotnosti. Túto požiadavku spĺňa napr. alpský alebo sitkanský smrek, s obľubou sa však používa aj céder. Na spodnú dosku a luby sa výborne hodí palisander alebo americký orech. Exotické dreviny ako cocobolo, granadillo, macacauba zas telo gitary vkusne dopĺňajú. Hmatníky sú najčastejšie ebenové, krky sú z javora či mahagónu. Spoľahlivú ochranu a dokonalý povrch dodáva systém povrchovej úpravy ADLER. Telá sú najprv povrchovo upravené základným polyuretánovým lakom na báze polyesterovej živice **DD-Isoliergrund**, následne ošetrené výborne plnivým, trvalo elastickým základom **PUR-Füllgrund HT** a ako vrchná vrstva slúži vysokoodolný lesklý lak **ADURO High-Gloss**. Krky sú upravené rovnako, iba v tomto prípade je ako vrchná vrstva použitý extrémne tvrdý a odolný **PUR-Antiscratch HQ** v matnom stupni lesku G10. Takto vzniká v dielni Dowina široká škála gitár pre všetky oblasti použitia, od amatérskych hudobníkov až po profesionálov. Všetky gitary však majú jedno spoločné: vynikajúce remeselné spracovanie a ušľachtilé materiály, vďaka ktorým je každý nástroj skutočným klenotom.

O projekte

Realizačná firma

Dowina, s.r.o.

www.dowina.com

Použité produkty



Aduro Isoliergrund



Aduro Füllgrund HT



Aduro High-Gloss



Aduro Antiscratch

Galéria

