

NÁBYTOK

Zlaté srdce

Kuchyňa je srdcom každého domu a každého bytu. Ľudia tu spoločne varia a jedia, rozprávajú sa, prijímajú sa tu hostia a organizujú večierky. Tento zvláštny status by sa mal odraziť v nemenej osobitom dizajne: To bol nápad architektky Julie Hauthaler z architektonickej kancelárie Atelier Gridle, ktorá bola poverená plánovaním podkrovného bytu v tirolskej štvrti Landeck. Nápad premenil na skutočnosť obchod s nábytkom Tischlerei Gitterle GmbH s požiadavkou na farebnosť v čiernej, bielej a zlatej farbe.

Úplne nové

Dané podmienky boli všetko, len nie ľahké: priestorové členenie starej budovy vôbec nezodpovedalo predstavám a potrebám šesťčlennej rodiny. Takže v prvom kroku rekonštrukcie bolo úplne vybudovať horné poschodie. Vznikol tak priestranný, otvorený obývací, jedálenský a kuchynský kút, v ktorom sú tri izby pôvodného bytu zlúčené do jedného celku. Spálne a kúpeľne sú usporiadané okolo tohto centra spoločného bývania ako okolo átria. Okrem zmeny pôdorysu bytu ponúkla generálna rekonštrukcia aj možnosť zlepšiť izoláciu a protipožiarnu ochranu strechy a inštalovať nové inžinierske siete vrátane podlahového vykurovania.

Čierna, biela a sivá

Veľkú pozornosť venoval architekt farebnému prevedeniu bytu, ktoré vyvoláva moderný, pokojný a harmonický pocit z priestoru. Steny boli vymaľované v sivobielym tóne a špeciálne navrhnuté nástenné maľby na tlačných tapetách dodávajú spálňam individuálny

O projekte

Projektant

ATELIER GITTERLE
www.ateliegitterle.at

Realizačná firma

STOLÁRSTVO
Firma Gitterle

Použité produkty



Pigmpur-Metallic



Aduro Legnopur

charakter. Nábytok je dôsledne čiernobiely, s ktorým kontrastuje šed' jednotlivých starých drevených prvkov na trámoch, interiérových dverách a stenách.

Žiarivý kontrast

V tomto decentnom farebnom prevedení by mal kuchynský nábytok vytvárať žiarivý kontrast. Voľba padla na hrejivú zlatú v kombinácii s tmavým mramorom na zadnej stene a čiernou pracovnou plochou. Avšak: chladný pocit z pravého kovu naozaj nepresvedčil a lakovaný povrch navyše sľuboval väčšiu odolnosť proti poškrabaniu alebo odtlačkom prstov. Po rozhovore s konzultantom ADLER pre architektonické štúdia Manfredom Höfurthernerom boli v laboratóriu ADLER vo Schwaze vyrobené vzorky, ktoré presvedčili klienta aj architektov. Kuchynský nábytok bol nakoniec vyrobený s touto navrhnutou povrchovou úpravou na zákazku v stolárstve **Gitterle**: MDF dosky boli najprv nalakované vysokokvalitným krycím lakom na nábytok **ADLER Pigmpur-Metallic** v teplom zlatom tóne. Ako vrchný lak bol potom použitý **ADLER Legnopur** v nízkom stupni lesku G10 a poskytol tak spoľahlivú ochranu, ktorá je obzvlášť pri kuchynskom nábytku nepostrádateľná. Matný zlatý odtieň, ktorý nájdeme aj mimo kuchyne na jednotlivých zariadeniach prvkoch, ako sú skrinky v spálňach, nielenže dodá novému byte noblesu, ale tak zvyrazňuje v byte to, čo v ňom kuchyňa predstavuje: zlaté srdce rodinného života.

Galéria

