

NÁBYTOK

To najlepšie z Tirolska

Čo majú spoločné medzinárodná projekčná kancelária Aberjung a stolárstvo Lanser, rodinný podnik s viac ako 140-ročnou tradíciou? Na prvý pohľad možno nie veľa, ale na druhý dosť: láska ku krásnym predmetom a kvalitným materiálom, holistické chápanie designu – a spojenie s východným Tirolskom, kde Lanser – v Innervillgratene – aj Aberjung – v Dölsach na Großglocknerstrasse – majú svoj domov. To všetko spojilo obe spoločnosti v unikátnej spolupráci: sérii nábytku Aberjung Object, v ktorej sú novo interpretované tradičné formy alpskej vidieckej kultúry.

Nábytok ako umelecký predmet

Séria Aberjung Object fascinuje svojou všestrannosťou: pokiaľ sa jednotlivé nábytkové prvky práve nepoužívajú, vyzerajú ako čisto umelecké objekty v minimalistickom, geometrickom dizajne. Keď ich ale použijete, získajú nový tvar a premenia sa na všestranné funkčné kusy nábytku: sekretár Jonas je možné premeniť z abstraktného nástenného prvku na priestraný pracovný stôl s integrovaným sedákom. Konferenčný stolík Tone sa pretočením cez zaoblený roh stáva mäkkou, čalúnenou podnožkou. Keď sa stolička Peter práve nepoužíva, prináša do bytu siluetu vrcholu hory a po otočení hore nohami poslúži ako pohodlné sedenie. Kolekciu završuje výškovo nastaviteľná lampa Wilhelm a tichý sluha Hans, na ktorého je možné pre úsporu miesta zavesiť kusy oblečenia.

O projekte

Projektant

Aberjung — Projekčná kancelária
<https://www.aberjung.com/>

Realizačná firma

Stolárstvo Lanser GmbH,
Innervillgraten
<https://tischlerei-lanser.at/>

Použité produkty



Arova Rustica

Tradícia sa snúbi s modernou

Tvary tradičného horského poľnohospodárstva Východného Tirolska sú vpísané do dizajnu všetkých predmetov: stolička Peter (názvy nábytku sú poctou ľuďom, ktorí sa podieľali na ich tvorbe) je inšpirovaná stoličkou na dojenie, Ton pripomína horský sušiak na seno. „*Nechceli sme vytvoriť miliónové kreslo, ale skôr nábytok, ktorý je autentický,*“ hovorí zakladateľ **Aberjung** Lukas Jungmann a jeho partner Christoph Aschaber dodáva: „*Chceli sme prevziať význam nábytku a dať mu ďalší zmysel.*“ Význam, ktorý je ako v dekoratívnosti, tak aj vo funkčnosti: tak vznikli kusy nábytku, ktoré esteticky formujú miestnosť a odhaľujú svoju užitočnosť iba v interakcii s obyvateľmi.

Silné kontrasty

Je zrejmé, že tento mimoriadny dizajn si žiada nielen kvalitné materiály, ale aj technickú zručnosť. Túto podmienku **Stolárstvo Lanser** spĺňa. Je to tradičná rodinná firma, ktorá už niekoľko rokov vyrába moderný dizajnový nábytok z masívneho dreva. Tím okolo Rolanda a Arnolda Lanserovcov zvolil ako základný materiál miestne smrekovcové drevo, ktorého výraznú štruktúru podčiarkuje jeho spracovanie: smrekovec bol najskôr kartáčovaný a potom ošetrovaný moridlom **ADLER Arova Rustica**. Rustikálne moridlo vytvára výrazný, výrazne porézny vzhľad morenia a zdôrazňuje kresbu dreva - voliteľne v tmavo hnedej alebo čisto bielej farbe. Spoľahlivú ochranu nakoniec poskytol lak na nábytok ADLER Ventopur s matným stupňom lesku G10. Mosadzné prvky, ktoré sú použité v každom z objektov, zaisťujú haptické a vizuálne kontrasty.

Remeselná dokonalosť

Séria Aberjung Object bola prvýkrát predstavená na veľtrhu nábytku v Miláne v roku 2019. V roku 2021 získala táto rada od proHolz Tirol ocenenie „Auszeichnung für Gestaltung & Tischlerhandwerk“ (Cena za návrh a stolársku výrobu), „*Takmer sa dokonalo spracovaný a realizovaný,*“ uviedla porota. Sériová výroba Aberjung Object má začať už čoskoro. A potom? „*Už máme plány na nové série nábytku,*“ hovorí Aschaber. A my už vieme: spolupráca medzi kreatívnymi dizajnérmami z Aberjung a vynikajúcim drevospracovateľom z Lanser opäť prinesie mimoriadny výsledok.

Galéria

