

Ked' farby podporujú učenie

Udržateľná architektúra má mnoho podôb. Patrí k nim využívanie prírodných materiálov aj premyslená práca s energiou – ale tiež prostredie, ktoré dáva priestor individualite. Nová budova Montessori školy v Rothenburgu ob der Tauber od ateliérov studio lot a Weiss Hohe + Partner spája všetky tieto aspekty do harmonického celku.

Poskytnúť deťom prostredie, v ktorom sa môžu učiť vlastným tempom a rozvíjať svoje schopnosti, bolo jednou zo základných myšlienok Marie Montessori. Práve vyváženosť pokoja a podnetov sa odráža aj v novej budove školy v Rothenburgu ob der Tauber. Prejavuje sa nielen v odtieňoch petrolejovej modrej, ktoré sa opakujú v interiéri aj na drevenej fasáde, ale aj v celkovej atmosfére: vzdušné foyer ako srdce budovy obklopujú tri krídla so svetlými, priateľivými triedami. Tie vytvárajú prostredie, ktoré je zároveň pokojné aj podnetné – ideálne pre takmer 230 žiakov prvého aj druhého stupňa, ktorí sa tu môžu po prvýkrát rozvíjať spoločne pod jednou strechou.

Drevo & betón

Architektonické združenie studio lot a Weiss Hohe + Partner kladlo od začiatku dôraz na udržateľný koncept. Geotermálny systém a stropy s aktívnym betónovým jadrom zabezpečujú efektívne vykurovanie aj chladenie, čomu zodpovedá aj výber materiálov s dobrými tepelno-vodivými vlastnosťami, ako sú linoleum či dlažba. Príjemný kontrast k nim tvoria stenové prvky zo smrekovej preglejky, ktoré stolárstvo Lebens(t)raum upravilo lazúrou **Lignovit Interior UV 100** v odtieni Mont Blanc. Tá zachováva svetlý, prirodzený charakter dreva. Nábytkové prvky vznikli kombináciou moridla **Arova Colora** a jemne belavého laku **Bluefin Unistar**. Veselý akcent prinášajú interiéru jednotlivé prvky a dvere v sýtom oranžovožltom odtieni, lakované na mieste produktom **Vivido Aqua-Finish Nova** od ADLER.

Použité produkty



Lignovit Interior UV 100

Arova Colora



Bluefin Unistar



Vivido Aqua-Finish Nova M

Pullex 3in1-Lasur

Pullex Silverwood

Modrá & sivá

Školu obklopuje rozsiahly prírodný areál, no skutočnou dominantou je jej fasáda.

Tesárstvo Grauf vytvorilo obklad zo zvislých smrekových lát rôznych širok, ktoré ošetrilo lazúrou **Pullex 3in1** od ADLER v piatich odtieňoch modrej a zelenej. Ich voľné striedanie vytvára jemný, plynulý efekt. Farebnú kompozíciu rámujú vertikálne prvky ošetrené lazúrou **Pullex Silverwood** v striebornom odtieni, ktorý drevo prirodzene zosiví. Budova tak v zeleni okolitej krajiny pôsobí ako pokojný modro-sivý bod – miesto, ktoré podporuje sústredenie aj aktívne učenie.

Galéria

