



Jedinečná gitara

Kto by v mladosti nesníval o tom, že sa osobne stretne s kapelníkom svojej obľúbenej kapely? Pre fanúšika heavy metalu a rockovej hudby Marca Lochera sa tento sen stal skutočnosťou. „Ako tínedžer som počúval hudbu nemeckej kapely Helloween znova a znova,“ spomína. A dnes? Pracuje ako výrobca gitár vo svojej firme EBG-Instruments v juhonemeckom Dußlingene na gitare, s ktorou sa frontman skupiny Helloween Kai Hansen na jeseň vydá na svetové turné.

Skutočné drevo a ľahký kov

Locher sa k výrobe hudobných nástrojov dostal vďaka svojej vášni pre hudbu: Keďže nikdy nebol so žiadnou gitarou skutočne spokojný, rozhodol sa ju sám vylepšiť. Teraz vyrába elektrické gitary pre hudobníkov z celého sveta: každá je jedinečná a ručne vyrobená do posledného detailu, od dizajnu až po povrchovú úpravu. Rovnako dôležitý ako vizuálny vzhľad sú však ešte dôležitejšie vlastnosti: „Pre bohatý zvuk potrebujete dokonale zladené materiály a precíznu konštrukciu, aby ste zabránili stratám vibrácií,“ vysvetľuje. Preto Locher kombinuje CNC frézované hliníkové jadro so starostlivo vybranými kusmi dreva: „Každé drevo vytvára iný tón – na telo rád využívam javor a mahagón a eben na hmatník.“

Crook gitara

Povrchová úprava dreva nie je len otázkou vkusu. Mnoho hudobníkov uprednostňuje vysoko lesklý povrch, ale pre lepšie pohodlie pri hraní Locher uprednostňuje matný lakovaný povrch, ktorý poskytuje pohodlný úchop a umožňuje ruke rovnomerne kĺzať po krku gitary. Jeho absolútne najobľúbenejším produktom je lak na nábytok **PUR-Antiscratch HQ** od ADLER, ktorý bol použitý aj na modeli „Jigsaw Crook“. Gitara vďaka

O projekte

Realizačná firma

EBG Instruments

<https://www.ebg-instruments.de/de>

Použité produkty



Aduro Antiscratch



Aduro Füllgrund HT

za svoj názov svojmu telu, ktoré vyzerá, akoby bolo zložené zo štyroch dielikov puzzle, ako aj značky, ktoré Locher vyryl do mahagónového dreva. V minulosti zlodeji používali tieto tajné značky, aby sa navzájom informovali, v ktorom dome majú čo ukradnúť. Dnes dodávajú nástroju jeho špeciálny vzhľad, ktorý je umocnený jeho vintage estetikou. Aby to Locher dosiahol, najprv namoril navlhčené drevo na tmavohnedo a potom ho prebrúsil brúsnym kotúčom, takže gitara vyzerá, akoby sa na nej hralo roky. Na drevo boli následne nanesené dve vrstvy laku **Aduro Füllgrund HT**, aby sa póry jemne vyplnili, a dokonalú ochranu zabezpečila vrstva PUR-Antiscratch HQ G10.

Z Dußlingenu do sveta rocku

Mimochodom: Na rozdiel od väčšiny Locherových diel je „Jigsaw Crook“ stále v jeho dielni. Začiatkom roka 2026 sa vydá do Kalifornie, aby sa predviedla na najväčšom hudobnom veľtrhu sveta, NAMM Show: Tu, v malej dielni v Dußlingene vo Švábsku, hrá hudba – aspoň pokiaľ ide o skutočný gitarový rock s bohatým zvukom a veľmi špeciálnym štýlom.

