Tmavá fasáda, farebné vnútro

Ako by mali byť navrhnuté izby vhodné pre deti? Mali by byť jasné a prirodzené, farebné a veselé, mali by umožňovať slobodu a zároveň ponúkať ochranu. Rakúska architektonická kancelária studio23 ukazuje, ako sa tieto požiadavky dajú spojiť do uceleného konceptu na novostavbe „Arche Kunterbunt“ (nem. Pestrofarebná archa) v Schwendau v tirolskom Zillertale.

Drevo je jedným z určujúcich materiálov v tradičnej stavebnej kultúre alpského regiónu. Preto bolo samozrejmé použiť tento prírodný a na budúcnosť orientovaný materiál pre novú budovu v malej obci Schwendau v Zillertale. Tím okolo architekta Christiana Weissa vo svojom plánovacom koncepte úplne nanovo interpretoval drevenú konštrukciu: modernú, hravú a zároveň vysoko funkčnú. Dvojposchodová budova je pokrytá fasádou z tmavého smrekového dreva, ktorá dôverne chráni detské centrum zo všetkých strán. Vo vstupnom priestore a smerom do záhrady bola fasáda ukončená a odhalila svoju vnútornú vrstvu: s farebnými zvislými smrekovými latkami veselo víta deti a pozýva ich do budovy.

Farebné

Farebná kompozícia je výsledkom intenzívneho procesu návrhu a diskusie, v ktorom sa pozornosť sústredila nielen na farebnú kombináciu, ale aj na materiál. „*Nakoniec sme sa rozhodli pre fasádu vyrobenú zo smrekového dreva s mikrodrážkami, ktorá najlepšie zvýraznila jasné farby,*“ hovorí Christian Weiss. Na povrchovú úpravu použila spoločnosť Hartl Holz so sídlom v Salzburgu vodouriediteľnú farbu Lignovit Color od ADLER. Krycia farba na drevo je vyrobená z vysokokvalitných pigmentov oxidu železa, ktoré vďaka svojej vysokej odolnosti voči poveternostným vplyvom trvalo zachovávajú žiarivé farby. Natieranie smrekových lamiel v deviatich rôznych farbách, od melónovej žltej po vodovú modrú, pomocou procesu Vacumat predstavovalo pre Hartlov tím logistickú výzvu – ale úsilie sa vyplatilo: „*Vďaka tejto jedinečnej farebnej schéme sa ‚Arche Kunterbunt‘*

O projekte

Zákazník

Arche Kunterbunt, Schwendau

Projektant

Architekturbüro studio23
https://www.studio23.at

Realizačná firma

Hartl Holz
https://www.hartlholz.at

Rieder Zillertal
https://www.rieder-zillertal.at/

Použité produkty

Lignovit Color STQ

stal skutočným výstavným projektom,“ hovorí s presvedčením produktový konzultant Werner Bialek.

Zaplavené svetlom

Aj keď sa Detská archa zvonku javí ako farebná, atmosféra vo vnútri je rovnako pokojná – *„veď deti samotné prinášajú pestrý život,*“ vysvetľuje Christian Weiss. Aj tu hrá drevo kľúčovú úlohu: drevohliníkové okná jasne odlišujú interiér detskej archy od tmavohnedých a jasných farieb fasády. Vďaka lazúre na okná Aquawood Natureffekt od ADLER pôsobia okná z dielne Rieder Zillertal prirodzene. To isté platí pre jaseňové zábradlia a schodnice: vyrobila ich stolárska dielňa Fieg a nalakovala ich lakom ADLER Legnopur tónovaným s minimálnym množstvom bielej. Jaseň bol použitý aj na drevené schody, na ktorých pevný nášľap zabezpečuje lak na schody vodouriediteľný Bluefin Step Silent – tiež mierne belavý a zmiešaný so štrukturovacou pastou Aquafix S. Okrúhle okenné otvory, presklené priečky a priestranné átrium poskytujú miestnostiam prirodzené svetlo a zároveň otvárajú výhľady na všetky poschodia a časti budovy: *„V budove sa nachádzajú jasle, materská škola a mládežnícke centrum,*“ vysvetľuje Christian Weiss. *„Jasné štrukturálne oddelenie rôznych oblastí využitia bolo nevyhnutnosťou. Prostredníctvom priestorového prepojenia v centrálnom átriu a rozmanitých vizuálnych prepojení na všetkých úrovniach sme chceli podporiť atmosféru komunity a spolupatričnosti.*“ Od svojho otvorenia v roku 2024 si „Arche Kunterbunt“ s úspechom zaslúžil svoje meno: Od úrovne záhrady až po strešnú terasu, od útulného hniezdočka „Spatzennestu“ až po moderné mládežnícke centrum „Kam’in“ sa nová budova stala centrom života mladých v Schwendau – a ukážkovým príkladom výstavby orientovanej na budúcnosť a priateľskej k deťom.

Aquawood Natureffekt

Aduro Legnopur

Bluefin Step-Silent

Aquafix S