

V CENTRE POZORNOSTI

Zvony nikdy nezvonili krajšie

Zvuk piatich zvonov vo veži kostola Dreikönigskirche vo Frankfurte sa ozýva mestom tak akurát – nie príliš hlasno v bezprostrednej blízkosti, ale napriek tomu počuteľne z diaľky: o optimálny zážitok z počúvania sa starajú sofistikované zvukové žalúzie vo zvoniciach, ktoré sa vždy prispôsobujú okolnostiam a pripevňujú sa na okná. V kostole Sachsenhausen Dotation sú tieto prvky vysoké imponantných 8,2 metra. Novo ich vyrobila spoločnosť Holz- und Glaswerkstätten Staudt a dokončila ich povrchovou úpravou od spoločnosti ADLER. Po rozsiahlej celoplošnej renovácii sa kostolná veža od leta 2024 zaskvela v novej kráse.

Skvelý výhľad

Na veži vysokej približne 80 metrov stálo takmer štyri roky lešenie, ktoré tímu Staudt poskytlo pracovisko s pravdepodobne najlepším výhľadom na mesto: spoločnosť, ktorá sa špecializuje na neobvyklé projekty, najmä v spolupráci s pamiatkovými úradmi, bola poverená náročnou úlohou obnovy okien a okeníc. „V tejto výške je drevo vystavené veľkej záťaži a je pravdepodobne nebude dlho opäť pretierané. Preto je dôležitá veľmi dobrá ochrana dreva, ktorá spĺňa vizuálne kritériá pamiatkového úradu,“ vysvetľuje Tobias Staudt. Pri tejto špeciálnej výzve našla dielňa z Hattersheimu nad Mohanom – opäť – to, čo hľadala, v sortimente ADLER. Napokon, Holz Staudt „má so spoločnosťou ADLER už dlhé roky veľmi dobré skúsenosti, pokiaľ ide o ochranu dreva na okenice, okná a iné komponenty,“ zdôrazňuje mladší šéf. „Lamely zo striebornej jedle z oblasti Oberallgäu a dubové rámy sme dvakrát natreli lazúrou Pullex Plus-Lasur od ADLER vo farebnom odtieni Afzelia. Prírodné sfarbenie presvedčilo pamiatkový úrad – zodpovedá pôvodným

O projekte

Realizačná firma

Staudt: Holz- und
Glaswerkstätten, Hattersheim am
Main
www.holz-staudt.de

Použité produkty



Pullex Plus-Lasur

zvukovoizolačným okeniciam,“ hovorí Tobias Staudt, spokojný so všestranne úspešným projektom.

Galéria

