

V CENTRE POZORNOSTI

Pruhovaný dizajn fasády z ihličnatého dreva

Jednoduché, elegantné a nadčasové: Platí to pre pruhovaný vzhľad, ako aj pre budovu, ktorej drevenú fasádu architekt Markus Eichenseher v bavorskom Niederviehbachu odel presne do tohto vzhľadu.

Móda prichádza a odchádza – ale klasika zostáva: Čo sú úzke pruhy na jemnom textile, to je zosivenie na drevených fasádach – život bez nich si jednoducho nemožno predstaviť! Prečo? Pretože to vyzerá dobre! Včera aj dnes a zajtra. Preto dal architekt Markus Eichenseher domu s kanceláriou v malej dolnobavorskej obci Niederviehbach klasický čierno-sivý pruhovaný outfit: Objekt by mal určite vyniknúť vo vidieckom kontexte, no zároveň by mal harmonicky zapadnúť do vidieckej štruktúry ovplyvnenej miestnymi kláštorom.

Čierne na bielom

Topografia hrala Eichenseherovi do kariet: budova je zasadená do malého svahu na mieste bývalej hospodárskej budovy, pričom odvážne vyčnieva len horné poschodie. V dvojakom zmysle – pretože prečnieva aj cez spodné podlažie. Na rozdiel od neho, ktoré svojou bielo omietnutou fasádou pôsobí masívne a sebavedomo, nadstavba pôsobí ľahko, takmer akoby sa vznášala. Zabezpečuje to drevený obklad zo sibírskeho smrekovca, ktorým Eichenseher pokrýval nosné betónové steny: prvky rôznych širok zdôrazňujú presklenie od podlahy až po strop, orámované okrajom strechy a základňou. Pullex Silverwood od ADLER zaistí uje pruhovaný vzhľad ihličnatého dreva – farebný odtieň Graualuminium (hliníková sivá) bol dodatočne tónovaný **Pullex Color RAL 9005 (hlboká čierna)**, aby sa dosiahol obzvlášť štýlový vzhľad grafitovej farby. Jednoducho elegantné a priťahujúce pozornosť všetkých – ako to býva, keď sa uprostred zelene objaví niečo výnimočné!

O projekte

Objekt

Nadelbaum im Nadelstreif

Projektant

Eichenseher Architektur

Použité produkty

Pullex Color

Galéria

